

Pop-Kultur/2020

26.08.20 - 28.08.20

Pressemitteilung vom 28. April 2020

Katja Lucker: „Pop-Kultur 2020 findet im digitalen Raum statt“

- Wegen COVID-19 kann Pop-Kultur nicht in seiner bisher geplanten Form realisiert werden.
- Die Ausspielung geschieht wie gehabt vom 26. bis 28. August – allerdings online.

Die weltweite Ausbreitung von COVID-19 beeinflusst auch das Programm von **Pop-Kultur 2020**. Zwar hält das Berliner Festival am gesetzten Datum vom 26. bis 28. August fest, ist jedoch gezwungen, das Programm neu zu konzipieren. *„Es ist ein Venue-Wechsel, den wir so nicht geplant hatten. Aber es ist eine Reaktion auf die Gegenwart: Pop-Kultur 2020 findet im digitalen Raum statt“*, so **Katja Lucker**, Festival-Leiterin und Geschäftsführerin des Musicboard Berlin.

Pop-Kultur war neben seinen Live-Performances immer auch ein Ort der Diskussion. *„Das Jahr 2020 hat einen besonderen Kontext geschaffen, der viele neue Fragen aufwirft. Welche Stimmen und Ausdrucksformen bei der diesjährigen Ausgabe von Pop-Kultur final vertreten sein werden, wägen wir sorgfältig ab“*, sagt Ko-Kurator **Christian Morin**.

Das Team überprüft aktuell das Festivalprogramm im Hinblick auf neue Entfaltungsmöglichkeiten. *„Natürlich ist es bedauerlich, dass nun viele Ideen verworfen werden müssen, jedoch wird aus der aktuellen Situation auch viel Neues und Unerwartetes entstehen. Das zeigen schon jetzt die zahlreichen Gespräche, die wir führen“*, betont **Martin Hossbach**, Ko-Kurator von Pop-Kultur.

Mehr Informationen zum Programm folgen in Kürze an dieser Stelle.

Tickets: Die Teilnahme an Pop-Kultur 2020 ist für Gäste **kostenfrei**. Alle bereits bezahlten Tickets werden zurückerstattet. Ticketinhaber*innen erhalten in den kommenden Wochen weitere Informationen per E-Mail. Bei KOKA 36 erworbene Tickets können vor Ort zurückgegeben werden.

»Pop-Kultur« wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa des Landes Berlin aus Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE) im Programm »Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II)«, Pop-Kultur Live / Commissioned Works & Pop-Kultur International wird gefördert durch die Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

